

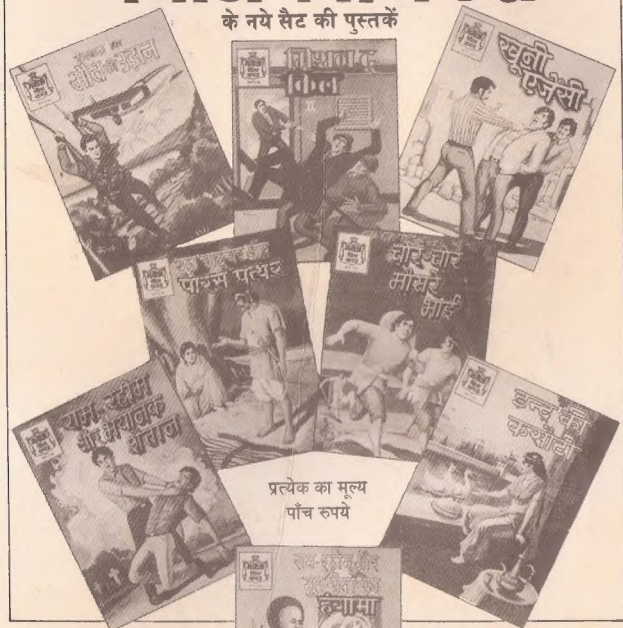


बूढ़ा जादूगर और पारस पत्थर



मनोज कॉमिक्स

के नये सैट की पुस्तकें



प्रत्येक का मूल्य
पाँच रुपये

शेरबाज और मौत की उड़ान
मिशन टू किल
खूनी एजेंसी
बूढ़ा जादूगर और पारस पत्थर

■ चोर-चोर मौसेरे भाई
■ राम-रहीम और भयानक शैतान
■ इन्द्र की कसौटी
■ राम-रहीम और
भूत-प्रेतों का हंगामा

प्रकाशक : मनोज पॉकेट बुक्स, 1584, बरीबा कर्नौ, दिल्ली - 110 006

वितरक : राजा सेल्स कॉरपोरेशन, 25/128, अग्रवाल मार्ग, शक्ति नगर, दिल्ली-110 007

समस्त © सर्वाधिकार प्रकाशकाधीन

428

बूढ़ा जादूगर और पारस पत्थर

लेखक: विजयकुमार
वर्ल्स
चित्रांकन:- भास्कर
केवले

एक शाम जब राधव लकड़हारा लकड़ी काटकर जंगल से अपने घर वापस लौटा —



लकड़ियों के गड्ढर को भीचे उतारकर वह माधव के पास पहुँचा।



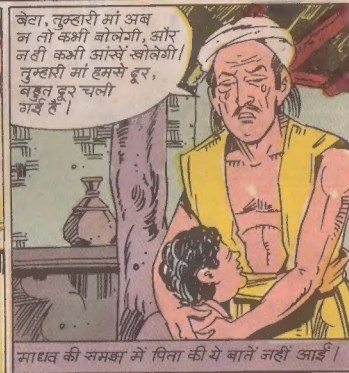


आह! कृष्णा की
तो नब्ब ही नहीं चल रही
हैं। तो क्या कृष्णा
मर गई ?

राघव हतप्रभ-सं खड़ा रह गया।



पिताजी, तुम
ऐसे क्यों खड़े हो ?
हमारी मां को क्या
हुआ है ? ये बोल
क्यों नहीं रही
हैं ?



बेला, तुम्हारी मां अब
न तो कभी बोलेगी, और
नहीं कभी आरंभ खोलेगी।
तुम्हारी मां हमसे दूर,
बहुत दूर चली
गई है।

माधव की समझ में पिता की ये बातें नहीं आई।



तब राघव ने कृष्णा की चिता बनाई और भरे हृदय से उसे अग्नि दिखाई।

कृष्णा, तुमने यह क्या
किया ? जीवन के इस
कठिन सफर में मुझे अकेला
क्यों छोड़ दिया। मेरा नहीं,
तो कम से कम दोनों
अबोध बच्चों का तो
कुछ ख्याल किया होना।
अब इनकी परवरिश
कौन करेगा ?

कृष्णा की असमय मौन से राघव अजब
परेशानी में पड़ गया था। वह दिनभर
जंगल में बहने तोड़ मेंहन करता।



दिन छिपे लकड़ियों के गह्वर के साथ जब वह रात वापस
चौतना तो भूला-पासा माधव उससे कहता-



पिताजी, बहुत भूख लगी
है। रत्ना भी भूख
से रो रही है।

बू...बू...हू...!

अभी वो मेरे
बच्चों! मैं अभी तुम
दोनों की भूख का
बेवजाल करता हूँ।

राघव लकड़ियों का गह्वर रखकर उसी समय बच्चों के लिए
खाना बनाने में जुट जाता।



बच्चों को खाना खिला-पिलाकर जब वह रात को चारपाई पर बैठता तो थकान के कारण उसका
अंग-अंग हट्ट करता रहता।



मेरे जीवन की नय्या ऐसे
कैसे चलेगी ? बिना मां के
बच्चों को मैं अकेला कब
तक इस प्रकार बना-
बनाकर खिलाता रहूँगा।
आह ! दुर्दैव से शरीर
टूटा जा रहा है।

दिन-रात इसी प्रकार अशक्त परिश्रम करने के कारण उसका स्वास्थ्य खराब रहने लगा। यह देखकर गांव वाले उसे समझाते —

राघव, ऐसा कब तक चलेगा। अगर तुम इसी प्रकार दिन-रात घर-बाहर के कामों में लगे रहे तो शीघ्र ही धातक रूप से बीमार पड़ जाओगे।

राघव, तुम दूसरा विवाह क्यों नहीं कर लेते ?

राघव, दूसरा विवाह करने से कम से कम तुम्हारी बच्चों की परवरिश की जिंता तो दूर ही जायेगी।

जहाँ, मैं दूसरी शादी करूँगी नहीं करूँगा। पता नहीं सोतेली माँ आकर दोनों अबोध बच्चों के साथ कैसा व्यवहार करे।

इस प्रकार उसके दिन बड़े ही संघर्षपूर्ण गुजर रहे थे। एक दिन जब वह डाँट में लकड़ियाँ बेचकर घर वापस वाट रहा था —

बू... बू... बू...!

अरे! इस बियाबान जंगल में किसके रोने की आवाज आ रही है।

वह उस ढिंगा की ओर चल पड़ा, जिधर से रोने की आवाज आ रही थी।

कुछ दूर चलने के पश्चात् उसे एक राती हुई स्त्री दिखाई दी।

कौन हैं ये इससे क्या हूँ ?

अरे! इस बियाबान जंगल में किसके रोने की आवाज आ रही है।

कौन हो तुम ? और तुम क्यों रो रही हो ?

मैं एक दुखियारी हूँ। मेरा नाम वसुधा है। आज ही मेरा पति मर गया है। अब मेरा इस दुनिया में कोई नहीं है। इसलिए मैं इस जंगल में आलमत्या करने आई हूँ। कोई भी जंगली जानवर यहाँ मुझे मारकर खा जायेगा।

सहसा उसके ढिंगा में एक विचार आया।

इस स्त्री का पति मर गया है। और मेरी पत्नी मर गयी है। हम दोनों ही इस समय दुखियारे हैं। क्यों न मैं इस दुखी स्त्री से विवाह कर लूँ। ऐसा करने से इस स्त्री को भी सहारा मिल जायेगा और माधव व सखा को देखभाल करने वाली माँ भी मिल जायेगी।

ओह! तो यह स्त्री यहाँ प्राण गंवाते आयी है।

यह सोच राघव ने वसुधा से कहा —

वसुधा, तुम्हें प्राण खोने की कोई आवश्यकता नहीं है। आलमत्या करना कायरता है। खबराओ नहीं, मैं तुम्हारा सवारा बढूँगा। मैं तुमसे विवाह करूँगा।

यह आप क्या कह रहे हैं ?



मैं ठीक कह रहा हूँ वसुधा ! तुम्हारी तरह मैं भी अपनी पत्नी को खो चुका हूँ।



तत्पश्चात् —

वसुधा, अगर तुम मेरे साथ विवाह करने को तैयार हो जाओ तो मेरे अनाथ बच्चों का जीवन संवर सकता है। और तुम्हें भी जीने के लिए एक सकारा मिल सकता है।

कहकर राधव ने वसुधा को अपने बारे में पूर्ण जानकारी दी।

वसुधा को अपने पिता के साथ देखकर नन्हे माधव ने पूछा —



पिताजी, आपके साथ ये कौन है ?



तो जल्दी से उठो और मेरे साथ चलो।

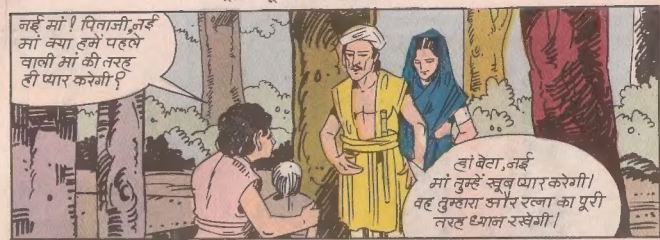
वसुधा तुरन्त उत्तरकर राधव के साथ चल पड़ी।

बेला, ये तुम्हारी और रत्ना की नई माँ हैं।

राधव की सारी बातें सुनकर के पञ्चान वसुधा सोच में पड़ गई। फिर बोली—



मुझे आपका प्रस्ताव स्वीकार है।



नहीं माँ ! पिताजी, नई माँ क्या हमें पहले वाली माँ की तरह ही प्यार करेगी ?

हां बेला, नई माँ तुम्हें खुब प्यार करेगी। वह तुम्हारा और रत्ना को पूरी तरह ध्यान रखेगी।

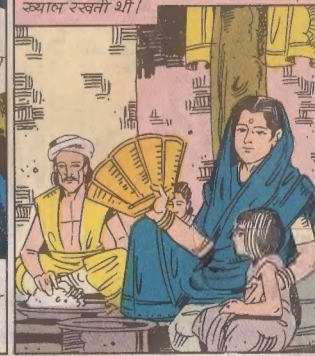
अगले दिन ही गांव वालों की उपस्थिति में राधव ने वसुधा से विवाह कर लिया।



राधव ने दूसरा विवाह करके बहुत अच्छा किया।

अब राधव के दोनों बच्चों का पालन-पोषण ठीक प्रकार से हो जायेगा।

राधव का उमड़ा हुआ घर पुनः बस गया था। वसुधा उसका और उसके दोनों बच्चों का पूरा ख्याल रखती थी।



धीरे-धीरे इसी प्रकार कई माह बीत गये। एक दिन वसुधा राधव से बोली —



सुनो जी, एक खुशखबरी है। मेरा पाँच इन दिनों आरी है।

क्या SSS ? तुम माँ बनने वाली हो ?

वसुधा से यह खबर पाकर राधव खुश हो गया।

उचित समय पर वसुधा ने एक पुत्री को जन्म दिया।



वसुधा अब सारा दिन नवजात कन्या के प्यार-दुलार में ही डूबी रहती।



उसने माधव और रत्ना का स्वागत रखना छोड़ दिया था।



पता नहीं नई माँ को क्या हो गया है। जबसे नन्हीं बहल पैदा हुई हैं, नई माँ ने हमारा स्वागत रखना बिल्कुल ही छोड़ दिया है।

राघव भी वसुधा के बदले व्यवहार को देखकर परेशान था।

एक दिन शाम को जब राघव लकड़ी काटकर जंगल से वापस बोला—

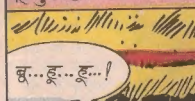


पिताजी, बहुत भूख लगी है।

पिताजी, मैं भी भूखी हूँ।

तुम लोग भूखे हो। तुम्हारी माँ कहाँ गई? क्या उसने तुम्हारे लिए खाना नहीं बनाया?

यह सुनते ही माधव रोने लगा।



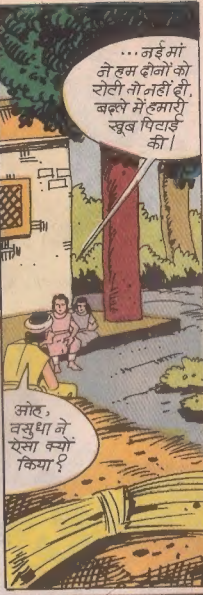
हू...हू...हू...!

माधव ने आँसू पोंछते हुए कहा—

पिताजी, मैं और रत्ना आज सुबह से ही भूखे हैं। दोपहर को जब भूख सबन नहीं हुई तो मैंने और रत्ना ने नई माँ से खाने की रोटी माँगी...



अरे! यह क्या बेटे? तुम तो मेरी बात सुनते ही रोने लगे। चुप हो जाओ और जल्दी से मुझे अपने रोने की कारण बताओ।



...नई माँ ने हम दोनों की रोटी तो नहीं दी, बल्कि हमारी खूब पिटाई की।

ओह, वसुधा ने ऐसा क्यों किया?

वह उसी समय माधव और रत्ना को लेकर वसुधा के पास पहुँचा।



वसुधा, ये दोनों बच्चे तुम्हारे बारे में जो कुछ भी कह रहे हैं, क्या वह सच हैं?



राधव के जाने के बाह वसुधा खाना बनाने में जुट गई। जैसे ही वह खाना बनाकर निबटी, उसकी लड़की दीपा ने आकर कहा —

माँ, पास ही के बाग से मैं फूल तोड़कर खाना चालती हूँ।

तो इसमें पूछने की क्या बात है बेटी। जाओ, शौक से जाओ।

दीपा उधखनी-कूहती फूल तोड़ने चली गई।

तब वसुधा ने खाने की एक पोटली में बांधा और माधव से बोली —

तुम्हारे पिताजी जंगल में लकड़ियाँ काटने गये हैं। जाओ, यह खाने की पोटली उन्हें दे जाओ।

माँ, जंगल में तो स्तब्धार/जामवर रहते हैं। मैं जंगल में नहीं जाऊँगी। मुझे डर लगता है।

क्यों? रत्ना जंगल में चली जायेगी तो क्या अजब ही जायेगा। अरे जासपीयो, दिनभर तुम बकर-बकर खाते रहते हो। आज थोड़ा-सा काम बता दिया तो तुम्हारी जानी मर गई। जाओ, अपने पिता का खाना ले जाओ, वरना मुझसे बुरा कोई न होगा।

वसुधा की धमकी सुनकर माधव और रत्ना सिहर गये।

रत्ना ने चुपचाप वसुधा से खाने की पोटली ले ली तो माधव रत्ना का हाथ पकड़कर धार से निकल आया। वह मन ही मन बुदबुदा रहा था।

भगवान, मेरी और रत्ना की जंगली जानवरों से रक्षा करना।

जैसे ही वे दोनों गांव के बाहर वाले बाग के समीप से गुजरें, दीपा बाग में से निकलकर उनसे बोली —

सुनकर दीपा ने कुछ सोचकर उन दोनों से कहा —

पिताजी का खाना तुम नहीं, मैं ले जाऊँगी।

कहाँ जा रहे हो तुम दोनों?

हम पिताजी का खाना लेकर जंगल में जा रहे हैं।

क्या SSS?

हाँ, मैं ही खाना लेकर जाऊँगी।

लेकिन दीपा बहन, जंगल में तो और-चीते होते हैं। वहाँ जाना खतरों से खाली नहीं है।

... और जंगल की ओर चले ही ।

अब क्या होगा भैया ?

मैं और चीतों से नहीं डरती !

रत्ना, दीपा बड़ी निंदी लड़की है । अगर हम उसका कहना नहीं मानते तो वह माँ से हमारी शिकायत कर देती । अब तो यही ठीक रहेगा, हम यही बैठकर दीपा के जंगल से वापस लौटने की प्रतीक्षा करें ।

अतः वे दोनों बाग के बाहर ही बैठ गये ।

दूसरी ओर दीपा अपनी मस्ती में जंगल में बड़ी चली जा रही थी ।

पिताजी जब मुझे देखेंगे तो बहुत खुश होंगे । कहेगा, आज यानी बंदी दीपा हमारा खाना लायी है ।

दीपा ने निंद करके रत्ना से खाने की पोटली ले ली

दीपा जंगल में पक्की बार आई थी । इसलिए वह जंगल के रास्तों से परिचित नहीं थी ।

जल्दी ही वह जंगल में भटक गई । धीरे-धीरे दोपहर हो गई, लेकिन वह अपने पिता राघव को नहीं ढूँढ पायी । यह देखकर वह चौकी ।

ओह ! लगता है, मैं रास्ता भटक गई हूँ ।

दूसरी ओर जंगल में राघव भूख से व्याकुल होकर सोच रहा था—

क्या बात है, वसुधा अभी तक खाना लेकर क्यों नहीं पहुँची ।

इधर बाग के बाहर बैठे माधव व रत्ना भी परेशान थे ।

खुनुं डेर हो गई । दीपा को अब तक तो जंगल से वापस आ जाना चाहिए था ।

कहीं वह किसी संकट में तो नहीं फँस गई भैया ?

रत्ना, हमें जंगल में चलकर दीपा को खोजना चाहिए । अगर दीपा को कुछ हो गया तो नई माँ हमें जिंदा नहीं छोड़ेगी ।

तो भइया, डेर न करो । और जल्दी से दीपा को खोजने चलो ।

अतः माधव और रत्ना जल्दी से जंगल की ओर चल पड़े ।

इधर जंगल में भटकी दीपा को अब डर लगने लगा था । वह भयभीत—सी जंगल में बड़ी चली जा रही थी । तभी उसे जंगल में एक मकान दिखाई दिया ।

मुझे इस मकान में जाकर मकान के गृहस्थानी से मदद माँगनी चाहिए । वह जरूर जंगल का रास्ता जानना होगा ।

यह सोचकर वह उस मकान की ओर चले ही ।

वहाँ पहुँचकर उसने द्वार पर हस्तक दी।



कनेज कर्मिन्स

प्रत्युत्तर में अन्दर से आवाज आई।



दीपा ने झिझकते हुए दरवाजा खोलकर घर के अन्दर प्रवेश किया।



मकान के अन्दर उसे एक बुढ़ा मिला।



बुढ़ा जादूगर और पारस पत्थर



दीपा झाड़ू लेकर घर की सफाई में जुट गई।



एक कमरे में ही झाड़ू लगाने के पश्चात् वह थक गई।

दीपा ने तुरन्त ही पोटली खोली और खाना खाने बैठ गई।



जैसे ही वह झाड़ू लगाने दूसरे कमरे में पहुँची।



खाना खाकर उसने बाइ एक कोने में रखी और वापस बूढ़े के पास पहुंची।



बूढ़े बाबा, मैंने सारे मकान में झाड़ लगा दी है। अब आप मुझे जल्दी से जंगल का रास्ता बता दीजिए।

दीपा की बात सुनकर बूढ़ा क्रोध से भभक उठा।



झूठी लड़की, मुझसे झूठ बोलती है। जा, इसी समय मुर्गी बन जा।

अबले ही पल दीपा मुर्गी बन गई।



कुकड़ू... कू...!



मादाहन लड़की, अब तू शेष जीवन मुर्गी बनकर ही गुजारेगी।

दूसरी ओर माधव और रत्ना भी दीपा की खोज करते हुए उसी मकान के बाहर आ पहुंचे, जिसमें दीपा गई थी।



ठक्... ठक्...

तब दोनों दरवाजा ढेलकर बूढ़े के पास पहुंचे।

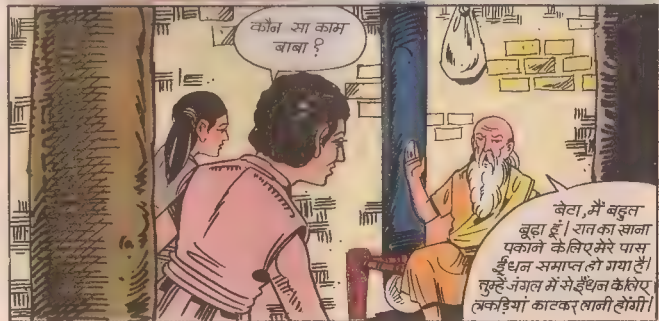


जो भी है, दरवाने की ढेलकर अन्दर चले आओ।

बाबा, इस जंगल में हमारी छोटी बहन दीपा खो गई है। क्या आप उसे ढूँढ़ने में हमारी सहायता कर सकते हैं?



बेटा, मैं तुम्हारी बहन को खोजने में तुम्हारी सहायता अवश्य करूंगा। लेकिन पहले तुम्हें मेरा एक काम करना होगा।



कौन सा काम बाबा?

बेटा, मैं बहुत बूढ़ा हूँ। रात को खाना पकाने के लिए मेरे पास ईंधन समाप्त हो गया है। तुम्हें जंगल में से ईंधन के लिए लकड़ियाँ काटकर लानी होंगी।

माधव ने एक पल सोचा, फिर बूढ़े से कहा —

ठीक है बाबा, मैं अभी जंगल से आपके लिए लकड़ियां काटकर लाया हूँ।



जाओ बेटा, नक्की करो दिन छिपने ही वाला है।

बूढ़े से कुल्हाड़ी लेकर जंगल में जाने से पहले माधव बूढ़े से बोला —

बाबा, मैं अपनी छोटी बहन रत्ना को आपके पास छोड़ ना रहा हूँ।



कोई बान नहीं, मैं इसका पूरा ख्याल रखूंगा।

माधव यह सुनकर घर से बाहर निकल आया।



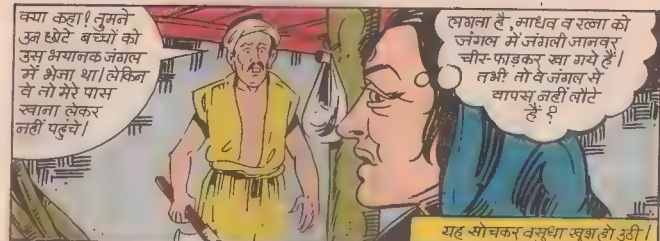
यह आज लम्बे कैसी मुसीबत में फँस गये हैं। रात होने ही वाली है। और हम अभी तक दीपा का भी पता नहीं लगा सके हैं।

दूसरी ओर दिन छिपे थका-हारा, भूखा-प्यासा राघव घर पहुँचा।



वसुधा, आज तुम जंगल में मेरा खाना लेकर क्यों नहीं आईं? मैं मारा दिन भूखा ही लकड़ियां काटना रहा।

यह आप क्या कह रहे हैं जी! मैंने तो सुबह ही माधव और रत्ना को आपका खाना देकर जंगल में भेज दिया था।



क्या कहा! तुमने उन छोटे बच्चों को उस भयानक जंगल में भेजा था। लेकिन वे तो मेरे पास खाना लेकर नहीं पहुँचे।

लगता है, माधव व रत्ना को जंगल में जंगली जानवर चोर-फाड़कर खा गये हों। तभी तो वे जंगल से वापस नहीं लौटे हैं।

यह सोचकर वसुधा लुग्न हो उठी।

अगले ही पल उसके दिमाग में एक विचार आया।



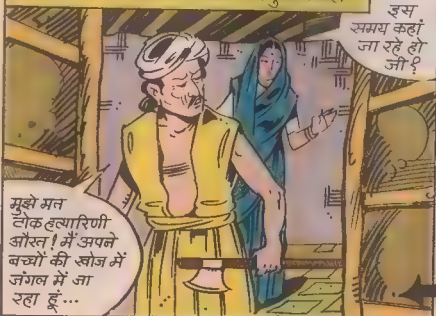
लेकिन दीपा केरी कहाँ चली गई? वह भी तो सुबह से ही घर वापस नहीं लौटी है।

वसुधा सोच में पड़ गई।

तब राघव वसुधा से बोला —

वसुधा, आज तुमने उन दोनों मासुम बच्चों को जंगल में भेजकर अपने मन की मुराद आखिर पूरी कर दी ली। अब तक तो उन्हें जंगली जानवर खा गये होंगे।

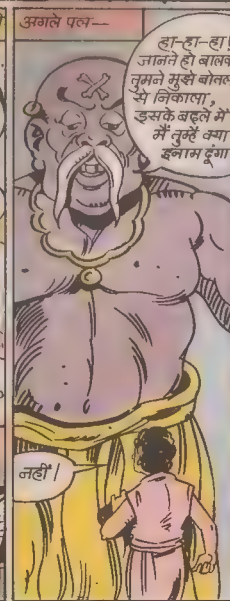
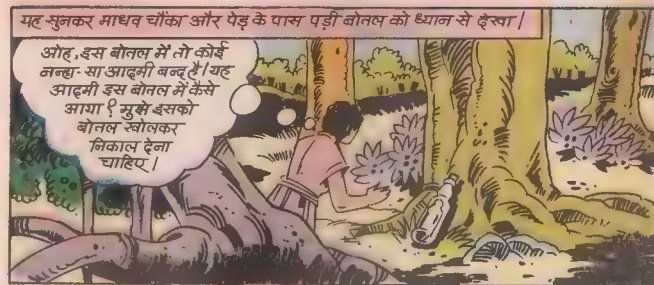
वह उल्टे पांव ही वापस जाने लगा तो वसुधा ने कहा —

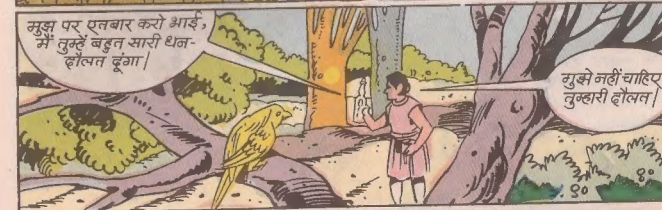
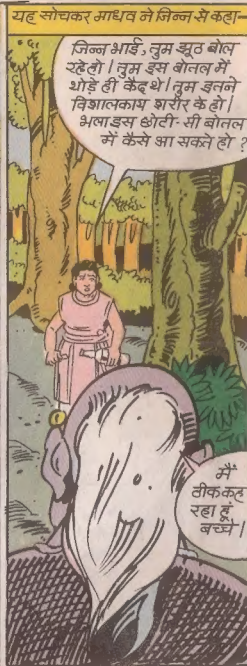


इस समय कहाँ जा रहे हो जी?

मुझे मन लोक हवारीणी औरस! मैं अपने बच्चों की खोज में जंगल में जा रहा हूँ...









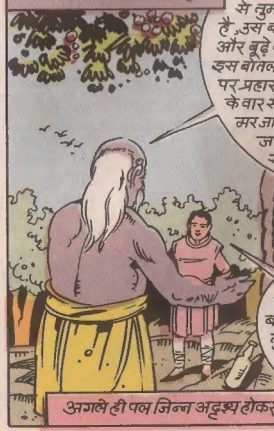
माधव ने पुनः बोतल का मुँह खोल दिया।



अगले ही पल जिन्न उसके सामने प्रकट होकर बोला—



तब जिन्न ने माधव से कहा—



तब बोतल को उठाकर माधव वापस बूढ़े के घर की ओर चल पड़ा।



अगले ही पल जिन्न अद्भुत होकर खामोश हो गया।

बूढ़ा देखने में तो बड़ा ही अच्छा व शालीन लग रहा था। लेकिन वह तो बड़ा ही खुरीद निकमा।





मनोज कॉमिक्स

के आगामी नये सैट की पुस्तकें

- काले सोने के चोर
- अंधे की आंखें
- शेरों का खूजाना
- सूरज की भेंट
- क्रकबाण्ड और जासूस की हत्या
- क्रकबाण्ड और मर्डर प्लान
- जंगल का बेदा
- अनोखी मूर्ति

प्रत्येक का मूल्य पाँच रुपये

